

ØVELSE

1 LIGE VÆRD OG FÆLLESSKAB - DUKKETESTEN

1. Indhold

Dukketesten er en kortfilm lavet af Hassan Preisler for Institut for Menneskerettigheder. I filmen bedes 41 brune, danske børn i alderen fire til otte år om at vælge mellem to dukker, der er identiske i form og påklædning, men den ene er hvid og den anden brun. Hvilken dukke kan de bedst lide? Hvilken dukke er flottest? Næsten alle vælger den hvide dukke, og ingen vælger entydigt den brune dukke. Filmen er inspireret af en lignende amerikansk film *The Doll Test* fra 1940'erne. Efter filmen lægges op til diskussion. Hvordan kan børnenes valg forklares?

2. Formål

At få eleverne til at reflektere over hvilke in- og eksklusionsmekanismer der eksisterer i samfundet, og hvilken effekt det har på oplevelsen af egen identitet og af lighed.

3. Fag

Materialet kan anvendes i fagene dansk, samfundsfag og historie. Der arbejdes med argumentation, selvstændighed og evnen til at kunne diskutere og tage stilling til forskellige forklaringer på, i dette tilfælde, inklusionsmekanismer i samfundet. Endvidere kan øvelsen fremme elevernes selvstændighed og evne til at forholde sig kritisk til samfundsmæssige problemstillinger, herunder fx mediernes, kulturlivets eller børneinstitutioner rolle for reproduktionen af stereotyper.

4. Tidsforbrug

1-2 lektioner

5. Materialer

Filmen *Dukketesten* af 12 minutters varighed:

<http://menneskeret.dk/udgivelser/dukketesten>

5 eksperter kommentarer til *Dukketesten*:

<http://menneskeret.dk/files/media/dokumenter/laeringsportalen/Bilag%201%20til%20Dukketesten.pdf>

6. Beskrivelse

Introducér eleverne til filmen ved kort at fortælle, at den er en moderne og fordansket udgave af den amerikanske film *The Doll Test* fra 1940. Vis filmen og læg op til en uddybende diskussion, jf. spørgsmål under punkt 7: Refleksion og Opsamling, samt bilagsmaterialet til *Dukketesten*.

Her er en kort beskrivelse af en af scenerne i filmen: To dukker sidder på et bord. Den ene hvid, den anden brun. Imellem dukkerne sidder en lille dreng af kød og blod og med etniske aner, der tydeligvis rækker ud over Danmark. Barnet er "brunt", som instruktøren Hassan Preisler vil kalde det. "Hvilken dukke er den pæneste?", spørger han som interviewer. Han spørger igen: "Hvilken dukke vil du helst lege med?"

Som næsten alle de 41 andre 4 til 8-årige børn i filmen ender drengen med at pege på den hvide dukke. Og når spørgsmålet bagefter lyder, "hvilken dukke ligner du selv?" falder valget på den brune dukke.

7. Refleksion og opsamling

Diskuter hvordan børnenes valg kan forklares. Hvad mener eleverne?

En generel refleksion kan være, at et barns identitet dannes gennem de påvirkninger og sociale relationer, som barnet oplever både i hjemmet, i daginstitutionen, gennem medier og i samfundet som helhed. Fx kan en daginstitution sende en række signaler til børn og forældre gennem den måde, man taler sammen på, og den måde man udsmykker institutionen på. I hverdagen tænker man måske ikke på, at fysiske forhold såvel som daglige vaner og rutiner kan have indflydelse på, om mennesker føler sig repræsenteret og inkluderet.

Andre forklaringer kan være den måde interviewereren stiller spørgsmålene på. Som lærerinspiration til refleksion og opsamling anvendes bilag 2 til *Dukketesten* med eksperteres kommentarer til filmen. Derudover anbefales nedenstående links.

8. Supplerende materialer

Læs Ida Jengs blog på Politiken om dukketesten her:

<http://blog.politiken.dk/kosmopolit/2009/01/27/dukketesten/>

Læs mere om dukketesten her:

<http://menneskeret.dk/tools/video/dukketesten>

Lovgivning om diskrimination og begreber om diskrimination og ligebehandling:

<http://menneskeret.dk/tema/tema+om+diskrimination/hvad+er+diskrimination>

På Ligebehandlingsnævnets hjemmeside findes et hav af interessant information om sager om forskelsbehandling på grund af etnicitet mm.:

www.ligebehandlingsnaevnet.dk