

# ANSIGTSUDTRYK OG KROPSSPROG

DA OMKREJST



# Indhold

En kombineret formidlings- og bevægelsesøvelse, hvor eleverne skal udarbejde plakater med ansigtsudtryk og kropssprog.

## Formål

At sætte fokus på, hvordan man med sit ansigtsudtryk og kropssprog kan udtrykke positive og negative holdninger i forhold til aktiv deltagelse i fællesskabet.

At eleverne bliver opmærksomme på kropssprogets betydning i en kommunikation, og hvordan man kan få indflydelse alene med sit kropssprog.

## Fag

Dansk og idræt

I relation til trinmål for faget dansk efter 2. klassetrin arbejdes der med at improvisere og eksperimentere med kropssprog samt at udtrykke sig i enkle produktioner med billede og tekst.

I relation til trinmål for faget idræt efter 2. klassetrin arbejdes der med at udtrykke forskellige figurer kropsligt.

## Tidsforbrug

1 – 2 lektioner (Undervejs skal der dels printes billeder og dels udarbejdes en power point med billeder, som skal bruges i forløbet, så det afhænger af muligheden for hurtig tilgang til en computer i forbindelse med undervisningen)

## Materialer

Mimekort. (Bilag 1)

Digitalkamera

Udarbejdelse af power point

Karton i plakatstørrelse

## Beskrivelse

I grupper skal eleverne udarbejde en plakat, der viser forskellige tilgange til deltagelse i fællesskabet via kropssprog og ansigtsudtryk

Giv eleverne et antal mimekort svarende til antal elever i gruppen. Lad hver elev i gruppen trække et kort, som han eller hun skal udtrykke. Eleverne i gruppen skal nu hjælpe hinanden med – så vidt det er muligt - at finde det helt rigtige ansigts- og kropsudtryk i forhold til mimekortet. Når eleverne har øvet deres udtryk og er helt klar, fotograferes eleverne. De skal tage et nærbillede af ansigtet alene og et billede af hele kroppen. Billederne skal dels sættes ind i en power point (lærerens opgave) og dels printes ud og sættes på en plakat. I fællesskab udarbejder eleverne en tekst til hvert billede, der fortæller, hvad billederne viser.

## Refleksion og opsamling

Gennemgå hvert billede i power pointen og tal med eleverne om, hvilken betydning kropssproget har, når man fx arbejder sammen i en gruppe. Eleverne skal forestille sig, at de forskellige udtryk ikke bliver suppleret af ord, men at det er kropssproget alene, der taler.

Hvordan er man med sit kropssprog med til at bestemme, hvordan der skal arbejdes i en gruppe?

Hvordan er man med sit kropssprog med til at skabe en god stemning?

Hvor meget lægger I mærke til hinandens kropssprog?

Tænk I selv over, hvad jeres kropssprog fortæller?

Lad eleverne komme med bud på, hvad man kan gøre, hvis man oplever andre udtrykke noget negativt med deres kropssprog.

## Supplerende materialer

Øvelsen handler bl.a. om indflydelse via kropssproget. Øvelsen kan følges op af et forløb om andre måder at få indflydelse på. På danske skoleelevers hjemmeside <http://www.skoleelever.dk/forside-for-0-til-4-klasse> findes to små "filmklip" (som også kan ses via youtube) med titlerne "Far ser TV-avisen" og "Gyngen er gået i stykker", der på en let og underholdende måde giver en forenklet og børnevenlig definition på demokrati, og hvordan det er vigtigt at gøre noget, hvis man gerne vil have noget lavet om i skolen.

Filmklippene kan bruges til at sætte fokus på, hvad demokrati (også) er, og hvordan man som skoleelev kan få indflydelse. Brug dem evt. sammen med en til målgruppen bearbejdet udgave af oversigten over børns og unges rettigheder, rammer og forpligtelser, som findes i dette materiales værktøjskasse til udskolingen under forløbet "Ret og pligt i skolen".

# Bilag 1

## Mimekort

DET ER KEDELIGT	DET ER SPÆNDENDE	DET ER SUR
DET ER STJVT	JEG ER TRÆT	JEG ER IRRITERET
JEG GIDER IKKE	DET ER EN GOD IDE!	JEG LYTTER